

Call for Papers
Studientag Augsburg/
15. März 2022



/// english version below ///

Call for Papers

Symposium/Forum Bauforschung Moderne II

„1972/2022 MONUMENTS FOR FUTURE IN PRACTICE“ – #Reallabor (Nachkriegs-)Moderne – Zum Umgang mit jungen Denkmälern der Moderne

Im Zuge aktueller Fragen nach sozialer Gerechtigkeit und Klimawandel rückt die Ressource Architektur, d.h. der gebaute Gebäudebestand, mehr und mehr ins Blickfeld breit geführter Nachhaltigkeitsdebatten. Wenn es um die Ökobilanz, um CO₂-Emissionen und um Wirtschaftlichkeit im Betrieb geht, stehen dabei besonders häufig die Zeugnisse der „Nachkriegsmode“ aus den 1960er und 1970er Jahren in der Kritik.

Trotz einer unübersehbaren Fülle an Forschungsansätzen zu den verschiedenen Tendenzen der Moderne zwischen „International Style“ und „Brutalismus“ mangelt es bislang vor allem an Wissen über die konkreten Grundlagen des modernen Bauens nach 1945+, insbesondere zu Konstruktionen, Materialien und Bauweisen: damit sind methodische Kernkompetenzen der Bauforschung angesprochen, um für die Praxis überhaupt verbindliche Sanierungs- und Erhaltungsstrategien entwickeln zu können.

Angesichts der erfolgreichen Initiative zu einem DFG-»Netzwerk Bauforschung Neuere Baubestände 1945+ (NBBJ 1945+)«, das 2018 von einer Gruppe von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern unterschiedlicher Disziplinen aus Architektur, Denkmalpflege, Kunstgeschichte und Bauingenieurwesen gegründet wurde, lohnt eine Standortbestimmung zur Erforschung des jungen Bauwesens in internationalen Kontexten. Im Mittelpunkt des geplanten Studientags des DFG-Netzwerkes im Herbst 2022 stehen Großbauten von Politik, Bildung, Kultur und Sport, darunter Rathäuser, Stadt- und Kongresshallen, Theaterbauten, Opernhäuser, Museen, Schulen, Sportstadien, Schwimmhallen und wissenschaftliche Laboratorien. Als Solitäre im städtischen Gefüge bildeten sie ein Gros kulturellen Erlebens für die Fiktion offener (Bildungs-)Gesellschaften in Ost und West ab. Zugleich stehen diese Großbauten im Zuge gegenwärtiger Transformationsprozesse unter großem Veränderungsdruck.

Für den Studientag in der Augsburger Kongresshalle (heute: Kongress am Park) erbitten wir Beiträge zu folgenden Fragen:

- Muss man angesichts der schier unübersehbaren Fülle an Bauten – die nach 1945 zumeist Ausdruck weitgespannter Utopien und Ideale waren – nun mehr „Masse statt Klasse“ erforschen?
- Wie lassen sich die Bestände, die Konstruktionen, die verwendeten Baumaterialien erfassen, wie lassen sie sich deuten und bewerten?
- Müssen zwangsläufig neue bauhistorisch relevante Bewertungskriterien gefunden werden?
- Und sind neue (netzwerkorientierte) Methoden für die Erforschung des Bestandes zu entwickeln?
- Oder können Baugeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege auf das bekannte Instrumentarium für ein „Bauen im Bestand“ zurückgreifen?
- Welche Bedeutung haben dabei ökologischen und ökonomischen Fragen?
- Was für Perspektiven eröffnen sich durch die Digitalisierung?
- Welche Vorteile bringt ein partizipatives Entwerfen im Bestand des jungen Kulturerbes?

Themenfelder/Sektionen des Studientags

„Monuments for Future in Practice – Positionen zum Umgang mit jungen Baudenkmalen“ (Augsburg, 18.11.2022)

- 1. Analog und Digital:** Bestanderfassung und Bestandsdokumentation junger Baubestände
- 2. Evidenz und Konsequenz:** Bauforschung und denkmalpflegerische Entscheidungswege
- 3. Serie und Maßstab:** Systemische Fragen der Denkmalpflege im Klimawandel
- 4. Erhaltung und Transformation:** Case Studies im Bauen im Bestand junger Denkmale

Termin

17.11. (Abendvortrag)

18.11.2022 (Studientag)

19.11.2022 (Busexkursion, wenn möglich)

Der Studientag wird einem hybriden Format stattfinden, so dass je nach Lage der Pandemie alle Präsentationen online oder in Präsenz vor Ort stattfinden.

Call for Papers
Studententag Augsburg/
15. März 2022



Bitte senden Sie Vorschläge für -Beiträge in Form eines Exposés von max. 2.500 Zeichen bzw. einer Arbeitsprobe bis zum 24. April 2021 an:

info@njb1945.de

Die Auswahl der Beiträge erfolgt bis zum 5. Mai 2022. Eine Publikation ist geplant: Beiträge, die schon bis zum 15. Juli 2022 (max. 25.000 Zeichen) ausgearbeitet sind, können für die Veröffentlichung berücksichtigt werden.

Wichtige Fristen:

Einsendung Beitragsvorschläge: 24. April 2022

Einsendung ausgearbeiteter Beiträge: 15. Juli 2022

Registrierung möglich bis: 16. November 2022

Studententag-Termin: 17./18/19. November 2022

///English Version///

**One-day-symposion / Forum Building Research Modernism II
"1972/2022 MONUMENTS FOR FUTURE IN PRACTICE" - On dealing with
young monuments of modernism**

In the course of current questions about social justice and climate change the resource of architecture, i.e. the building stock, is increasingly becoming the focus of broadly conducted sustainability debates. When discussing cycle assessment, CO₂ emissions and operational efficiency, the most frequently criticized examples of architecture are those, dating from the 1960s and 1970s, the so called "Post-War-Modernism".

Despite an immense wealth of research approaches on the various tendencies of modernism between "International Style" and "Brutalism", there has been a lack of knowledge so far above all about the concrete foundations of modern building after 1945+, in particular about constructions, materials and building methods. This addresses methodological core competencies of building research to be able to develop binding renovation and preservation strategies for practice in the first place.

In the view of the successful initiative for a DFG-"Netzwerk Bauforschung Jüngere Baubestände 1945+ (www.nbjb1945.de)", which was founded in 2018 by a group of scholars from various disciplines including architecture, historic preservation, art history and civil engineering, it is worthwhile to take stock of the current state of research on young building heritage in international contexts. The focus of the DFG network's planned study day in the fall of 2022 will be on large-scale buildings of politics, education, culture and sports, including city halls, city and convention halls, theater buildings, opera houses, museums, schools, sports stadiums, swimming pools and scientific laboratories. As solitary buildings in the urban fabric, they represented a bulk of cultural experience for the myth of open (educational) societies in East and West. At the same time, these large buildings are under great pressure to change in the course of current transformation processes.

For the study day in the 2012 renovated Congress Hall in Augsburg/Germany (today: Congress am Park), we request contributions that touch on the following questions:

- In view of the sheer abundance of buildings - most of which were expressions of far-reaching utopias and ideals after 1945 - is it now necessary to research more "mass instead of class"?
- How can the inventory, the constructions, the building materials used be recorded, how can they be interpreted and evaluated?
- Do new evaluation criteria relevant to building history necessarily have to be found?
- And are new (network-oriented) methods to be developed for the research of the inventory?
- Or can building history, building research and monument preservation fall back on the familiar instruments for "building in the existing fabric"?
- What is the significance of ecological and economic questions? What perspectives are opened up by digitization?
- What are the advantages of participatory design in young cultural heritage?

Call for Papers
Studientag Augsburg/
15. März 2022



Thematic fields/sections of the study day

"Monuments for Future in Practice - Positions on dealing with young architectural monuments" (Augsburg, 18.11.2022):

- 1. analog and digital:** inventory and documentation of young building stock
- 2. evidence and consequence:** building research and decision-making processes in monument preservation
- 3. series and scale:** systemic issues of historic preservation (in climate change)
- 4. preservation and transformation:** case studies of building in the stock of young monuments

Date

22/11/17 (evening lecture)

22/11/18 (One-day-Symposium)

22/11/19 (bus excursion, if possible)

The conference will be held in a hybrid format, so that presentations can be delivered online or face-to-face, depending on the pandemic situation.

Please send proposals for contributions in the form of a synopsis of max. 2,500 characters or a sample of your work and a short CV by April 24, 2022 to:

info@njb1945.de

The selection of the contributions will take place by May 05, 2022.

A publication is planned. Contributions (max. 25,000 characters) which are submitted by 15 July 2022 will be considered.

Call for Papers
Studientag Augsburg/
15. März 2022



Important deadlines are:

Paper Submission Deadline: 24 April 2022

Publication Submission Deadline: 15 July 2022

Registration Deadline: 16 November 2022

Conference Dates: 17/18 November 2022

We encourage you to invite colleagues to participate in the conference.

Contact Adress:

DFG-Netzwerk Bauforschung Jüngere Baubestände 1945+
DFG-Network Building research younger building stock 1945+
Sprecher/Speaker PD Dr. Olaf Gisbertz, ao. BDA
TU BRAUNSCHWEIG, Institut für Baugeschichte
E-Mail: o.gisbertz@tu-bs.de
info@nbjb1945.de
WEB: www.nbjb1945.de

Partner:



do.co.mo.mo_

Gefördert durch

