



A Monsieur BRET, Maire de Villeurbanne
Hôtel de Ville, Place Lazare Goujon
69100 Villeurbanne

Paris, le 10 février 2018

Objet : Église Notre-Dame de l'Espérance

Monsieur le Maire,

Nous nous permettons d'attirer votre attention, en tant que citoyens, professionnels de la ville, universitaires, chercheurs, architectes, sur l'enjeu de conserver l'église Notre-Dame-de-l'Espérance dans le patrimoine bâti de votre commune, de l'agglomération lyonnaise, et de l'architecture moderne en général.

Il semble en effet qu'un permis de démolir pour cette église soit soumis à votre signature ; et la démolition de cette œuvre de Pierre Genton - neveu du Père Alain Couturier, figure internationale de l'Art Sacré moderne, représenterait une perte indéniable.

Financée dès 1957 par des communautés d'habitants, en lien avec l'immigration ouvrière, puis inaugurée en 1965, au cœur d'une vie de quartier, l'église de Notre-Dame-de-l'Espérance appartient à l'histoire sociale de Villeurbanne, au même titre que d'autres églises modernes de l'agglomération lyonnaise, dont certaines ont d'ailleurs été conçues par Pierre Genton.

Si elle appartient à un réseau national qui témoigne de la créativité de l'architecture moderne, l'église Notre-Dame-de-l'Espérance présente également des signes distinctifs originaux qui en font une œuvre singulière : fait novateur, l'édifice rassemble les locaux paroissiaux et la salle de culte en un seul volume parallélépipédique, et deux rampes, l'une extérieure, l'autre intérieure, mettent en scène l'accès à la salle de culte surélevée par rapport au sol. Une charpente métallique tridimensionnelle, très rare sur la région et monument historique dans la ville de Caen, permet des portées audacieuses et libère de grands espaces. Pierre Genton a adopté un plan convergent vers la pierre d'autel monumentale, a dessiné le mobilier, des clochetons pyramidaux pour une lumière zénithale, a imaginé une collecte des eaux de toiture pour le baptême, un dispositif rare et singulier ... restauration ne manquerait pas de mettre en évidence l'originalité et les qualités d'un édifice qui se situe dans la filiation du mouvement moderne.

Certains de votre sensibilité à la préservation du patrimoine social, culturel, artistique, nous vous demandons de ne pas autoriser la démolition de l'église Notre-Dame-de-l'Espérance pour envisager sa mise en valeur par un projet de reconversion.

Nous vous remercions de votre écoute et vous adressons, Monsieur le Maire, l'expression de notre plus grande considération.

Richard Klein
Président de DoCoMoMo France

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a vertical line extending downwards.

DOCOMOMO France
Groupe de travail Français pour la **DO**ocumentation et la **CO**nservation
des édifices, sites et ensembles urbains du **MO**uvement **MO**derne