

do.co.mo.cl

10 años

26, 27 y 28 de Noviembre  
DOCOTOUR 29 de Nov. 2014

Auditorio FADEU  
Lo Contador, UC

**Organizan**  
Docomomo Chile  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Programa Magíster en Arquitectura, PUC

**Auspician**  
Dirección de Relaciones Académicas Internacionales  
Vicerrectoría Académica, PUC  
Decanato, FADEU PUC  
Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño -  
Universidad Diego Portales  
Diplomado en Patrimonio Cultural -  
Escuela de Arquitectura PUC  
Proyecto PPCP 021/2011 - CAPES  
PROPAR - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Inscripciones / valores a:**  
seminario.docomomo@gmail.com

5° Seminario Docomomo Chile  
**EL DESAFÍO DEL TIEMPO**  
Proyecto y persistencia  
del Patrimonio Moderno



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
CENTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS



udp UNIVERSIDAD  
DIEGO PORTALES



udp FACULTAD DE  
ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

MARCO

## MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE - AUDITORIO FADEU

Sesión Mañana

9:00 Inscripciones

### 11:00 **CEREMONIA DE APERTURA**

Mario Ubilla Sanz, Sr. Decano FADEU Pontificia Universidad Católica de Chile

Emilio de la Cerda, Director Escuela de Arquitectura - FADEU, Pontificia Universidad Católica de Chile

Ricardo Abuauad, Director Escuela de Arquitectura FAAD, Universidad Diego Portales

José de Nordenflycht, Consejo de Monumentos Nacionales

Carlos Eduardo Dias Comas, UFRGS - Docomomo Brasil

Margarita Greene, Jefe de Programa Magíster en Arquitectura PUC

Horacio Torrent, Presidente Docomomo Chile

### 11:30 **EL DESAFÍO DEL TIEMPO: PERSISTENCIA Y PROYECTO DEL PATRIMONIO MODERNO**

Presentación Horacio Torrent, Presidente Docomomo Chile

### 12:00 **LBB: THREE CITY PIECES 1976-1988**

Carlos Eduardo Dias Comas, UFRGS - Docomomo Brasil

Presenta: Emilio de la Cerda, Director EA FADEU-PUC

Sesión Tarde

Coordinación: Francisco Quintana, EA FADEU-PUC

### 15:00 **DOCUMENTACIÓN, VALORACIÓN Y PERSPECTIVAS**

Patrimonio, documentación y valoración: perspectivas desde la fotografía, Paipote, 1951

*Andrés Tellez*

Inmigración, tecnología y modernización en Antofagasta, desde Josiah Harding a Jorge Tarbuskovic

*Galeno, González, Lufin*

El papel femenino en la formación del Concepción moderno (1940-1960)

*Luis Darmendrail*

Valoración social de la arquitectura en las ciudades del carbón

*María Dolores Muñoz*

El castillo de Rothenfelds, el Instituto de Arquitectura de Valparaíso y la iglesia del Monasterio Benedictino de Las Condes: Hacia una arquitectura del acto

*Rubén Muñoz*

17:00 Café

### 17:30 **LAS DOS CASAS. ARQUITECTURAS DE JUAN O'GORMAN PARA DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO**

Claudia Costa Cabral, UFRGS - Docomomo Brasil

Presenta: José Rosas, Centro de Patrimonio Cultural PUC

### 18:30 **PROYECTO Y PATRIMONIO MODERNO: CENTRO CULTURAL EMBAJADA DE CHILE EN ARGENTINA / SALA FANJILBER CEPAL**

Sebastián Irrarrazabal - Hugo Mondragón

Pablo Saric - Eduardo Lyon

## JUEVES 27 DE NOVIEMBRE - AUDITORIO FADEU

Sesión Mañana

Coordinación: Andrés Téllez, PUC - Docomomo Chile

### 9:00 **PERSISTENCIAS DEL ESPACIO EDUCATIVO**

Arquitectura moderna y educación superior en Chile  
*Alberto Sato*

Arquitectura escolar pública como patrimonio moderno. 1937-1960.  
Registro de obras y recuperación de archivos de la SCEE  
*Torres, Atria, Valdivia, Díaz*

Emilio Duhart y la Alianza Francesa; Movimiento moderno y  
arquitectura escolar en Chile en los años 50  
*Sergio Salazar*

10:15 Café

### 10:45 **CONJUNTOS EMBLEMÁTICOS, CAMINOS POSIBLES**

Villa Presidente Ríos en Talcahuano, 1947-1951. Sergio Larraín G.M. y  
Emilio Duhart  
*Verónica Esparza*

Villa Frei, Utopía cumplida  
*Rodrigo Gertosio*

Circulaciones elevadas: una escenificación tipológica de las  
relaciones sociales en la habitación colectiva en Chile  
*Pablo Fuentes*

La Unidad Vecinal Portales: desde la documentación y valoración a la  
intervención. Proyecto, realizaciones y desafíos futuros  
*Umberto Bonomo*

### 12:00 **CASOS DIFÍCILES: BRUTALISMOS Y LADRILLOS DEL NORTE Y DEL SUR**

Ruth Verde Zein, U. Presbiteriana Mackenzie - Docomomo Brasil  
Presenta: Ricardo Abuauad, Director EA FAAD-UDP

Sesión Tarde

Coordinación: Juan Camilo Pardo, Centro de Patrimonio Cultural PUC

### 15:00 **OBRAS EMBLEMÁTICAS: PERSISTENCIAS MODERNAS**

La arquitectura moderna en la difusión del turismo nacional, el Cap  
Ducal obra emblemática de Viña del Mar  
*Macarena Cortés*

A casa Casado d'Azevedo: Un paradigma de la arquitectura  
doméstica moderna en Porto Alegre  
*Silvio B. de Abreu Filho, Magali N. C. Gonçalves*

Arquitectura y urbanismo moderno en Tucumán, Argentina: el  
Hospital del Niño Jesús  
*María Ana Ferré*

La búsqueda de un lenguaje propio acerca de una modernidad  
alternativa  
*Karin Westermeyer*

Edificio Plaza de Armas: prototipo, sistema y transformación  
*Armando Caroca*

17:00 Café

### 17:30 **A VELHA CASA MODERNA**

Marta Silveira Peixoto, UNIRITTER - Docomomo Brasil  
Presenta: Andrés Téllez, PUC - Docomomo Chile

### 18:30 **EL ESPEJO Y EL MANTO. ORTODOXIA / HETERODOXIA**

Fernando Pérez Oyarzún  
Presentación del libro Ediciones ARQ  
Emilio de la Cerda, Francisco Díaz, José Rosas

## VIERNES 28 DE NOVIEMBRE - AUDITORIO FADEU

Sesión Mañana

Coordinación: Macarena Cortés, PUC - Docomomo Chile

### 9:00 ESCALAS URBANAS COMO PATRIMONIO

La Placa como nivel social: implementación y discontinuidad en el espacio público del Plan Regulador de Concepción de 1960

*Leonel Pérez, Pablo Fuentes*

El Plano Oficial de Urbanización de Santiago de 1939. La idea de ciudad moderna desde la transcripción del plano: leyenda y trazado  
*Saavedra, Hidalgo, Strabucchi, Rosas, Bannen*

Emilio Duhart, el Corazón de la Ciudad. Seminario del Gran Santiago-1957

*Cristián Berríos*

10:30 Café

### 11:00 INTERVENCIONES: PATRIMONIO EN PERSPECTIVA

Obsolescencia y reemplazo. Estrategias de intervención en el patrimonio moderno de la ciudad de Concepción

*Valentina Ortega*

¿Modernismo gradual en Santiago de Chile? Evidencias en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, El Bosque

*Ignacio Julio*

Escola Politécnica do Espírito Santo - Brasil: documentação e interpretação para uma possível intervenção

*Mariani Dan Taufner, Renata Hermann de Almeida*

Edificio sindical de los Mineros del Carbón de Lota, paradigma y oportunidad

*Mariela Leiva*

La rehabilitación del patrimonio moderno: los cines de Lanco y Purranque

*Gonzalo Cerda*

### 12:00 INTERVENCIONES SIGNIFICATIVAS EN EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO DEL SIGLO XX EN ESPAÑA

Víctor Pérez Escolano, Universidad de Sevilla - Docomomo Ibérico

Presenta: Umberto Bonomo, Diploma en Patrimonio Cultural PUC

Sesión Tarde

Coordinación: Umberto Bonomo, Diploma en Patrimonio Cultural PUC

### 15:00 CIUDADES INTERMEDIAS, NUEVOS PATRIMONIOS

Formas urbanas, arquitecturas modernas, grandes ciudades:

Osorno-1930

*Horacio Torrent*

La plaza de Armas y el Hotel Burnier: paradigmas que construyen el espacio urbano de Osorno

*Tirza Barría*

Trayectoria de la vivienda moderna en Iquique (1930 -1970)

*Víctor Manuel Valenzuela*

Simultaneidad y dialogo. Tradición y modernidad en la persistencia del patrimonio moderno local: La vivienda unifamiliar en Osorno

*Hugo Weibel*

16:15 Café

### 16:45 PATRIMONIOS, INTERPRETACIONES, VALORACIONES

Cuerpo ideal y experiencia en la arquitectura. El mural de Xavier Guerrero en el Hogar Hipódromo Chile

*Ignacio Szmulewicz*

Integración de las artes y reforma social. Dos condensadores sociales en Santiago de Chile. 1939-1941

*Hugo Mondragón, María José Arellano*

El efímero inmortalizado en la producción de Lucio Costa

*Carvalho, Canez, Knies, Baldissera*

### 18:30 O TEMPO LONGO DE UMA MODERNIDADE AFRICANA. MEMORIA E PROJECTO ENTRE ARTE Y ARQUITECTURA

Ana Tostões, IST Lisboa - Docomomo International

Presenta: Horacio Torrent, PUC - Docomomo Chile